

## Communiqué de sortie

Les rencontres nationales de la FAMDT

# modal

Du 13, 14 et 15 juin à Vire Normandie



Fédération  
des acteurs et Actrices  
des Musiques et Danses  
Traditionnelles

Association  
*la Loure*  
Musiques et Traditions Orales  
de Normandie

13 14 15 JUIN 2024  
À VIRE NORMANDIE

# modal

Les rencontres nationales de la FAMDT

# MERCI !

## COMMUNIQUÉ SORTIE DE MODAL - LES RENCONTRES À VIRE NORMANDIE

Nos dernières rencontres nationales « MODAL - LES RENCONTRES » avaient lieu à Vire Normandie, accueillies par notre relais territorial La Loure. Encore un grand merci aux équipes bénévoles et à la ville de Vire Normandie pour leur accueil, plus que chaleureux, à la MJC de Vire, à la Halle Michel Drucker, au Conservatoire et au Musée de Vire Normandie !

Nous avons décidé de placer la notion **des communs** au cœur de cette rencontre. Elle traverse notre histoire collective et s'ancre profondément dans nos musiques.

**Faire commun, c'est le sens principal de nos projets, :** faire la place aux cultures populaires qui sont porteuses d'imaginaires puissants pour dessiner nos sociétés, rencontrer, écouter, préserver ces arts de l'oralité et être en lien avec les peuples qui les chantent, enseigner, accompagner des artistes, mener des actions culturelles au plus près des personnes... Tout cela revient à reconnaître des savoirs multiples, à partager des envies et rassembler des cultures. Enregistrer et produire une œuvre en musiques et danses traditionnelles d'ici et d'ailleurs, c'est permettre la résurgence de sonorités et de voix mêlées au surgissement de la création, réveiller une diversité d'oreilles et peut-être même l'offrir à la postérité. La diffuser, sur scène, sur les ondes ou dans l'espace public, c'est impliquer les gens dans l'écoute en leur délivrant des messages de solidarité, des sensations hybrides, partager des émotions à la frontière entre passé et futur, stimuler des corps impatients de danser ensemble.

**Faire commun, c'est aussi notre engagement associatif** à la FAMDT. Ce projet est porté par une gouvernance renouvelée au sein de la Fédération avec l'arrivée de nouvelles personnes dans le conseil d'administration et le bureau : Aurélie MONTAGNON, Julie OLEKSIK- CMTRA ; Anastasie BETRON – MIMO – CIE MONTANARO ; Valérie IMBERT – KIKOLÉ ; David DE ABREU – AMTA ; Maël HOUGRON – LE NOUVEAU PAVILLON ; Yvon DAVY – LA LOURE ; Ricet GALLET – CRMTL ; Gaëtan CREPEL – DASTUM ; Stéphanie COULAIS, Sabine DUTAILLY – UPCP-MÉTIVE ; Jean-Francois CADET – PRMA Réunion ; André FALCUCCI , Kamel DAFRI – VILLES DES MUSIQUES DU MONDE ; Clémence COGNET, Loïc ETIENNE, Raphaël MAUREL - LES BRAYAUDS/COMDT63 ; Solange PANIS – NEPETA ; Christophe SACCHETINI - MUSTRADEM ; Elsa ALPHON-LAYRE – LE FIL PRODUCTION ; Zsofia PESOVAR, Erik MARCHAND, Olivier CATTEAU – DROM ; Ninon VALDER – FLYING PINGUINS ; Romain MAUREL – L'EXCENTRALE ; Laurent MOULÉDOUS - CERC / HART BRUT / PAGANS ; Caroline DARROUX – MPO BOURGOGNE ; Perrine BOURREL - LA NOVIA ; Gérard ZAORSKI-BORDEAIS - LE COLLECTIF À L'ENVERS ; Caroline SAMANDOULOGOU, Marie-Laure LAKDHAR - COLLECTIF DES MUSIQUES ET DANSES DU MONDE EN ÎLE-DE-FRANCE.

Ces administrateur·rice·s donnent souvent bien plus que leur temps à notre réseau. Iels en façonnent l'esprit collectif. Merci du fond du cœur pour ce que vous êtes !

**Faire commun, c'est enfin un enjeu politique fondamental** : lorsque nous agissons sur le terrain, lorsque nous dialoguons avec nos partenaires publics, nous cherchons finalement à répondre à une seule question : quel modèle de société voulons-nous transmettre aux territoires, aux acteur·rice·s, aux habitant·e·s, aux enfants qui nous succéderont ? À l'heure où la tentation au repli identitaire est forte, où le renoncement face aux enjeux écologiques pointe, où l'autre dans sa différence est perçu comme une menace, il est nécessaire de réaffirmer des idées fortes fondées sur le bien commun et les droits humains fondamentaux. À notre échelle, il ne s'agit pas seulement de « mieux produire et mieux diffuser », mais aussi de « mieux transmettre et mieux accompagner ». Il s'agit surtout de faire advenir ensemble un « autrement », fondé sur les valeurs que nous portons à bout de bras depuis presque bientôt 40 ans avec la FAMDT.

Les idées et démarches d'éducation populaire, la reconnaissance des droits culturels et du patrimoine culturel immatériel parcourent notre histoire. Ensemble, elles participent à développer la liberté et la capacité de responsabilité et d'émancipation des personnes. Au sens de la Déclaration Universelle de Droits de l'Homme, elles sont donc une contribution directe à la paix.

Vous n'êtes pas de simples actrices et acteurs du patrimoine, de la création, de la production, de la diffusion, de la transmission. Vous êtes, nous sommes, bien plus que cela. **Nous portons une vision singulière, indépendante, inclusive, libre et résiliente pour nos sociétés et nos territoires. Nous souhaitons amener du commun là où d'autres ne pensent que par les prismes de l'intérêt individuel et du profit.**

**Ne vous laissez pas enfermer dans une vision productiviste de la musique.** La musique n'est pas une distraction que l'on agiterait sous le nez de nos concitoyen·ne·s pour les faire regarder ailleurs. La musique que nous défendons est un projet politique.

La musique est le premier langage universel de l'Humanité. Elle doit être celle qui permet la rencontre avec l'Autre, avec tous les Autres, celle qui offre et construit un avenir commun, désirable et durable, celui dont nous en avons tant besoin en ces heures incertaines.

Continuons le combat, ne lâchons rien ! Et rendez-vous les 12, 13 et 14 juin 2025 pour les prochaines rencontres MODAL accueillies en Auvergne.



*La FERAROCK était de nouveau présente à Vire Normandie, à la MJC Bertrand Le Chevreil, lors de Modal. Retours sur la plénière et les différents parcours/ateliers de cette édition avec une vingtaine d'invité·e·s au plateau, le tout, ponctué d'une dizaine de morceaux musicaux.*