

MUSIQUES TRADITIONNELLES

L'enseignement instrumental ou vocal se déroule sous forme de compagnonnage. L'enseignant est choisi en concertation entre l'étudiant et le coordinateur.

COORDINATEUR : Philippe Compagnon

ENSEIGNANT RÉFÉRENT ET CONSULTANT :

Jean-François Vrod (*violon*) - Hoëla Barbedette (*harpe celtique, consultante pour la Bretagne*)

CHANT ET DANSE POUR TOUS :

Philippe Compagnon (*chant*), Benoît Guerbigny (*danse*) et autres intervenants

La formation guide les étudiants dans leur parcours instrumental et artistique en tenant compte de l'évolution des métiers.

- Compagnonnage avec des artistes. Jeu personnel, travail collectif, sessions en immersion dans différentes aires culturelles
- Esthétiques croisées : projets communs et avec des étudiants en jazz, musiques actuelles, musique ancienne, musique classique
- Rencontres et échanges avec des artistes professionnels
- Partenariats avec les lieux de diffusion et les acteurs culturels de la musique traditionnelle (UPCP-Métive, FAMDT, etc.)
- Culture : travail à partir des sources, langues régionales, autres arts (contes, théâtre, etc.)
- Parcours individualisé entre les formations DNSPM, licence, DE
- Partenariat Erasmus + avec des Universités européennes (Norvège, Estonie, Grèce, Espagne) : semaines intensives et modules hybrides communs
- Collaborations internationales (échanges Erasmus +)

DATE LIMITE D'INSCRIPTION
23 février 2024

ÉPREUVES
du 15 au 30 avril 2024

10 rue de la tête noire - BP 30015
86001 Poitiers Cédex - France
+ 33 (0)5 49 60 21 79
enseignement.superieur@polealienor.eu

**CONTENUS DE FORMATION
ET DOSSIERS DE CANDIDATURE :**

www.polealienor.eu

