

## 24 - LA FILLE DU GEÔLIER

The image shows a musical score for the song 'La fille du geôlier'. It consists of two staves of music in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. Below the first staff, the lyrics are: 'C'é - tait la fil - le du geô - lier Oh grand Dieu qu'est a-mou - reu - se'. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues. Below the second staff, the lyrics are: 'A-mou - reu - se de-puis huit jours Trois pri-son - niers lui font la cour'. The number '9' is written above the first measure of the second staff.

C'é - tait la fil - le du geô - lier Oh grand Dieu qu'est a-mou - reu - se

9  
A-mou - reu - se de-puis huit jours Trois pri-son - niers lui font la cour

C'était la fille du geôlier  
Oh grand Dieu qu'est amoureuse  
Amoureuse depuis huit jours  
Trois prisonniers lui font la cour

Oh voici l'heure qu'il faut mourir  
Françoise ma mignonne  
Prends l'anneau d'or que j'ai au doigt  
Et cherche un autre amant que moi

C'était un dimanche matin  
Elle a pris les clefs de son père  
A mis les clefs dans son panier  
S'en va ouvrir au prisonnier

Un autre amant je n'aurai pas  
Pierre mon ami Pierre  
Un autre amant je n'aurai pas  
Je veux mourir entre tes bras

Sortez sortez si vous voulez  
Oh mon très cher amant Pierre  
Sortez sortez si vous voulez  
Quand vous avez la liberté

En arrivant sur l'échafaud  
Avant que de s'étendre  
Le patient dit au bourreau  
Couvrez ma mie de mon manteau

La liberté nous ne l'avons pas  
Nous n'avons bien trop de peines  
Tout homme qui a les fers aux pieds  
Peut pas avoir la liberté

Le grand juge qui était là,  
Voyant ces amours tendres  
Oh puisqu'ils se sont tant aimés  
Ils nous faut donc les marier

Se sont assis dessus un banc  
Contant leur peine ensemble  
Ne furent pas plutôt assis  
Qu'ils voient le bourreau venir