

BOURRÉE de "JEANNOT ET COLIN"

Opéra-comique en trois actes de Nicolo Isouard (1814)

d'après la nouvelle de Voltaire.

Partition des cordes de l'orchestre

Introduction

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle [seul]

Detailed description: This section contains the introduction for the Bourrée. It is written for four string parts: Violon I, Violon II, Alto, and Violoncelle [seul]. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The Violon I and II parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Alto part plays a similar pattern but with a different melodic line. The Violoncelle part is mostly silent, with a few notes at the end of the section.

Thème (phrase A)

4

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

Detailed description: This section contains the main theme (phrase A) for the Bourrée. It is written for four string parts: Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The Violon 1 part plays a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth notes. The Violon 2 part plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Alto part plays a similar pattern but with a different melodic line. The Violoncelle part plays a rhythmic pattern of eighth notes.

BOURRÉE de "JEANNOT ET COLIN" (suite)
Opéra-comique en trois actes de Nicolo Isouard (1814)

12

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

Thème (phrase B)

20

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

BOURRÉE de "JEANNOT ET COLIN" (suite)
Opéra-comique en trois actes de Nicolo Isouard (1814)

28

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

Thème (phrase A)

36

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

4 **BOURRÉE de "JEANNOT ET COLIN" (suite)**
Opéra-comique en trois actes de Nicolo Isouard (1814)

44

VI. 1 *tr*

VI. 2

Alt.

Vc.

Variation

52

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

BOURRÉE de "JEANNOT ET COLIN" (suite)
Opéra-comique en trois actes de Nicolo Isouard (1814)

60

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

68

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

6 **BOURRÉE de "JEANNOT ET COLIN" (suite)**
Opéra-comique en trois actes de Nicolo Isouard (1814)

76

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

Thème (phrase A)

84

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

BOURRÉE de "JEANNOT ET COLIN" (suite)
Opéra-comique en trois actes de Nicolo Isouard (1814)

92

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

Thème (phrase B)

100

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

BOURRÉE de "JEANNOT ET COLIN" (suite)
Opéra-comique en trois actes de Nicolo Isouard (1814)

108

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

116

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

BOURRÉE de "JEANNOT ET COLIN" (suite)

Opéra-comique en trois actes de Nicolo Isouard (1814)

Thème transposé (phrase A)

122

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.

129

VI. 1

VI. 2

Alt.

Vc.