

Intitulé du poste : CHARGE.E. DE DIFFUSION ET COMMUNICATION

Secteur : spectacle vivant, musique et théâtre

Lieu : Tulle (19)

CDI - Temps plein

Début : **à partir du 1er mars 2021**

Convention collective CCNEAC : groupe 5 échelon 6 – soit 2036,67 brut

Embauche sur les mesures FONPEPS concernant l'embauche d'une personne relevant de l'ANNEXE 8 de l'intermittence

Candidature à envoyer par mail à : administration@lemaxiphone.com et lebottomth@gmail.com

Date limite de candidature : 15 février 2021

Le MAXIPHONE
COLLECTIF



Le Maxiphone (un poste permanent, une quinzaine d'artistes) est une équipe située dans le domaine du jazz et des musiques improvisées. Implantée à Tulle depuis 2001, cette association produit et diffuse des spectacles tout et jeune public, s'investit dans l'éducation artistique et culturelle, porte son propre label de disques et co-organise le Festival Du Bleu en Hiver.

Le **Bottom Théâtre** s'est constitué en 1999 à l'initiative de Marie Pierre Bésanger et d'artistes issus de l'aventure de La Luzège en Corrèze, pour porter *Les oiseaux auront des ailes* (texte d'Eugène Durif), deuxième projet et mise en scène initiés par Marie Pierre Bésanger. Dès le début, les processus de travail impliquant des gens n'ayant pas le théâtre pour horizon ont été au cœur de la démarche et des esthétiques de la compagnie.

A compter de cette année 2021, les 2 équipes artistiques s'associent afin de mettre en commun un lieu de travail, créer une nouvelle dynamique en constituant une équipe composée de l'administratrice déjà en poste, aux-côtés de laquelle le.la chargé.e de production & communication viendra apporter ses compétences.

Description du poste

Sous la responsabilité des directeurs artistiques des 2 compagnies qui définiront avec lui.elle les missions prioritaires et les activités régulières du poste, le.la attaché.e de diffusion-communication réalisera les tâches suivantes :

- Conçoit les outils de communication : web, réseaux sociaux, évènements, vidéo, print, web et vidéo,
- Élabore et rédige les dossiers artistiques,
- Tient à jour le fichier de lieux culturels, des relations engagées sur les différents projets, entretient le contact régulier avec les partenaires par le biais d'appels téléphoniques, de courriels, de rencontres comme des présentations d'étape, à l'occasion des résidences de création, représentations et toute autre action des artistes.
- Prépare, organise, met en œuvre et coordonne les moyens techniques, financiers, humains d'une ou plusieurs productions, en création comme en diffusion, sous la responsabilité des responsables artistiques des deux compagnies concernées,
- Développe les partenariats des compagnies en s'adressant de manière constante aux potentielles personnes ou institutions pouvant accompagner les projets artistiques à tous les niveaux : coproductions, résidences, mécénat, soutien matériel, diffusion, accompagnement ...

Description du profil recherché

- Sensible à l'art et à la culture,
- Connaissance des enjeux et des fonctionnements du spectacle vivant,
- Formation en communication culturelle,
- Maîtrise des outils de communication : web, réseaux sociaux, vidéo, print, web et vidéo,
- Capacité d'adaptation, de synthèse, de rédaction,
- Esprit d'initiative et sens des responsabilités.