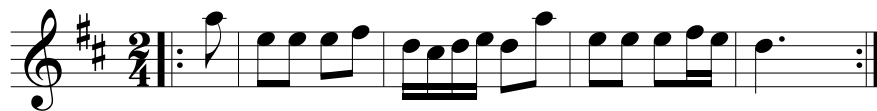
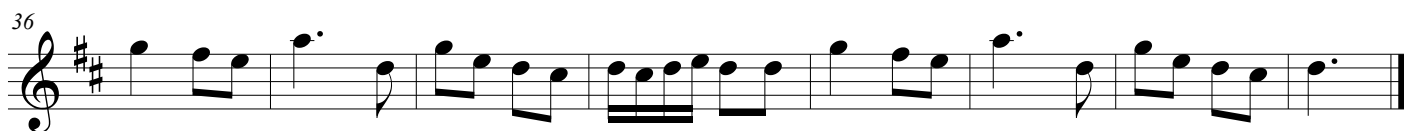


comparaison entre
la Contredanse de "L'amoureux de quinze ans"
et la bourrée N°5 du Ms "Clermont 1" collection Achard

Bourrée N°5 ("Ms Clermont 1" coll. Achard)



Contredanse L'amoureux de quinze ans ("Ms Clermont 1" coll. Achard)



"L'amoureux de quinze ans, ou, La double fête" :

comédie en trois actes et en prose, mêlée d'ariettes, créée en 1771

paroles de Pierre Laujon, musique de Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816)

et ballets de Laval (sans doute Michel Bandieri de Laval), compositeur des ballets du roi.

comparaison entre
la Contredanse de "L'amoureux de quinze ans"
et la bourrée N°5 du Ms "Clermont 1" collection Achard

L'amoureux de quinze ans - Contredanse Allemande
(Feuille de contredanse Bouin/Castagnery)

44

53

61

*"L'Amoureux de quinze ans // Contredanse Allemande
 La Figure par M. Adenet // Danseur du Théâtre Italien
 La Musique du Ballet de l'amoureux de quinze Ans"*

Contredanse de L'amoureux de quinze ans
ou "Allemande de Nicolas"
(Clé du Caveau 4e éd. air N°1615)

70

75

83

91