

# 37e rencontre de musiques et danses traditionnelles

Samedi 2 novembre 2019

Ussac (19270) salle des fêtes

14h/18h **Stage Bourrées d'Auvergne**

20h30/21h30 **Concert Duo Artense**

Musique, chants traditionnels d'Auvergne



Duo Artense & Musiqu'à Deux

Sarah Serec



21h30/00h30 **Bal Folk**

Stage & bal 20 €, stage seul 15 €, bal seul 8 €

Organisation, renseignements et inscriptions :

Association Rhapsode Marie-Paule Fontanet 05 55 94 21 88

licences spectacle N°19 02 24 / 10 22 612 SIRET 382 490 076 00033 APE

CORREZE

Crédit Mutuel  
la banque à qui parler

la ligue de  
l'enseignement  
"À La de la Corrèze"

MAIRIE DE  
LAMADE-BASSE

Association  
EVALPODE



Basile Brémaud : Violon, chant  
Hervé Capel : accordéon

**Duo Artense** Musiques et chants traditionnels d'Auvergne  
Un duo de choc pour une musique subtile et cadencée née sur le plateau de l'Artense. Basile et Hervé réussissent un pari paradoxal : s'approprier (parfois avec humour, (humour musical qui est aux antipodes de la dérision) une musique et des mélodies tout en restant à leur service. C'est que leur approche est, tout simplement, fondée sur leur amour de cette musique.

## Sarah Serec

Stage de bourrées d'Auvergne

"Dynamique, communicative, pétillante... Sarah s'appliquera à partager ses expériences et à communiquer son plaisir et sa connaissance de la bourrée 3 temps. Accompagnée du duo Artense, elle proposera un travail sur l'expression, la créativité et l'écoute au travers d'exercices de précision rythmique, de jeux corporels et de "tapés" aux pieds. Seront abordés en individuel et collectif, des formes de bourrées diverses en sensibilisant sur la relation musique/danse.

L'improvisation, la gestion de l'espace, l'énergie, les dualités, les renversements de situation et l'accent sur la mise en jeu du corps seront autant d'angles d'approche pour restituer le ressenti émotionnel et s'imprégner de ces énigmatiques et envoûtantes bourrées. Il sera également question d'aborder quelques cousines "cantalouses" des ces danses de bal telles que scottishs, polkas, mazurka, valse, marches. Avec une tonalité insistante sur les fondamentaux (écoute, relation entre danseurs et musique, pas de bases, rythmes,



**Musiqu'à Deux** "De la patate", du chant, de nombreux instruments, Myriam et Jean-Yves Lameyre, en couple dans la vie comme sur scène, duo professionnel basé en Corrèze depuis de nombreuses années, vous invitent à les suivre dans leur bal folk aux multiples répertoires, pour danser aussi bien en couple, qu'en chaîne, qu'en ronde, ou quadrette... en passant de bourrées, polkas, sautières..., aux gavottes des montagnes, andros, rondeaux, danses suédoises et contredanses accessibles à tous.



Myriam Lameyre : chant, accordéon diatonique, guitare, cornemuses

Jean-Yves Lameyre : chant, accordéon diatonique, vielle à roue, violons, nyckelharpa suédois, pédalier midi

**BULLETIN D'INSCRIPTION** à expédier avec un chèque à l'ordre de Ass. Rhapsode à :

Ass. Rhapsode, chez M-P Fontanel, Le Bourg, 19250 Maussac-Bourg

NOM Prénom.....

Adresse.....

Tél..... Email .....

Stage et bal 20 € x ..... pers. = ..... Stage seul 15 € x ..... pers. = .....