

PLAQUETTE DES STAGES
NUIT DE LA BOURREE EN LIMOUSIN #5
Samedi 26 janvier 2019

Patrimoine immatériel du Limousin avec Olivier DURIF
TABLE RONDE

De 14h à 17h30 – Pré-inscription requise
Se présenter à partir de 13h15 à la Grande Salle des Fêtes
20 participants maximum – TARIF LIBRE

« *J'aimais pas aller danser là-haut, ils jouaient des bourrées tristes... »*

« *Mais cette bourrée de l'Artense...pfff...elle est pas de l'Artense, c'est un truc des Monédières »*

Aujourd'hui, le monde des bourrées indistinctement jouées « tristes » ou des « Monédières » a rejoint sans coup férir le paradis des musiques universelles et tous usages, signe positif, à tout le moins, de leur vitalité intemporelle et de leur musicalité retrouvée...

Et ben voilà : on se propose donc de causer ensemble de tout ça pendant ou après qu'on aura essayé de rappeler deux ou trois choses de leur histoire récente (mais pas que !), dans les territoires où elle a été retrouvée voici quelques quarante ans (ah oui quand même !)

Bref, Olivier Durif se propose de vous faire voyager à l'intérieur de cette histoire, violon et chant à l'appui, entre vérités et légendes de ce Massif Central dont la bourrée reste son esperanto.

Cet atelier est ouvert à tout un chacun.e, musicien(ne), danseur(se), chanteur(se), simple quidam ou féru(e) de ce monde, chacun.e portera son instrument, sa danse, ses anecdotes et ses convictions pour un petit tour de piste le long de cet après-midi autour du monde de la bourrée.

Musique d'ensemble avec Jacques PUECH

De 14h à 18h – Pré-inscription requise
Se présenter à partir de 13h15 à la Grande Salle des Fêtes
12 participants maximum

Ce stage est ouvert à tous les musiciens qui sont capables de reproduire une mélodie d'oreille rapidement. Tonalité : Sol-Do

Ce stage sera l'occasion de se confronter en groupe à l'interprétation de bourrées du Massif Central.

Il s'agira à partir de collectages de proposer des modes de jeu collectif intégrant des éléments constitutifs des bourrées : le bourdon, la répétition, la variation, la cadence.

Nous explorerons différentes entrées dans ces bourrées, différents points de vue afin de détacher et d'affiner des éléments de langage communs.

Bourrées avec Luce LOZANO et Camille LAINE

De 14h à 17h30 – Pré-inscription requise

Se présenter à partir de 13h15 à la Grande Salle des Fêtes

Niveau intermédiaire – 40 participants maximum

Durant ce stage, nous chercherons à développer et améliorer l'aisance dans la danse à travers divers éléments : travail sur la posture, le rapport à l'autre, la gestion de l'espace, etc.

Nous proposerons lors de ce stage de revoir les bases mais surtout de trouver comment interagir avec notre ou nos partenaire(s) afin de pouvoir prendre plaisir sans se sentir limité par les chorégraphies ou les autres danseurs.

Il est recommandé aux stagiaires d'avoir déjà pratiqué la bourrée, notamment dans des stages, et d'en connaître le pas de base. Ne seront pas ou peu abordés les éléments d'interprétation et de stylistique (variations de pas, frappés, etc.)

Sautières avec Pascale N'GUYEN

De 14h à 17h30 – Pré-inscription requise

Se présenter à partir de 13h15 à la Grande Salle des Fêtes

Niveau intermédiaire – 30 participants maximum

La sautière est une danse traditionnelle peu connue, car elle ne se trouve que dans une région très délimitée, entre l'ouest de la Corrèze, l'est de la Dordogne et le sud de la Haute-Vienne.

L'objectif du stage est de pouvoir maîtriser le pas de base et plusieurs variations, et aussi de découvrir différentes formes de sautières : sautière en ligne ou en rond, sautière à 2, à 4 ou collective, « sautière passée » et « sautière à suivre », en gardant toujours le plaisir de danser !

TARIFS DES STAGES

Table ronde : tarif libre mais nécessaire

Tarif unique pour tous les autres stages : 20€ / personne

+

Les stagiaires bénéficient de l'entrée à tarif réduit au bal (10€), sauf ceux de la table ronde

POUR TOUS LES STAGES

SE PRÉSENTER 3/4 d'heure AVANT LE DÉBUT DU STAGE À L'ACCUEIL DE LA GRANDE SALLE DES FÊTES DE STE FÉRÉOLE

Païement sur place (chèque à l'ordre de Délires et des Notes ou espèces)

Inscriptions auprès du CRMTL :

05 55 27 93 48