

LA DAME ASSASSINÉE PAR SON MARI

(Paroles : d'arrangées d'après une version recueillie à Saint-Augustin;
air : emprunté à une chanson "Voici la pluie" d'après Léon Peyrat)

Rythme libre

The musical score consists of three systems of three staves each. The first system is marked 'Rythme libre'. The first two staves of each system are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The third staff of each system is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written on the first two staves, and the bass line is on the third staff. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 5.

Dedans Paris y a z-une fille
S'est mariée à son plaisir
Et maintenant s'en repentit

Elle avait une belle-mère
Qui dit tous les jours à son fils
A quand tu la feras mourir

Patience patience ma bonne mère
Avant qu'il soit demain matin
J'aurai accompli vos desseins

La belle passait devant la porte
Entendant parler son mari
Ce n'était pas pour son plaisir

La belle monte dans sa chambre
Elle se jette au pied de son lit
Grand Dieu grand Dieu je vais mourir

Dans ces moments son mari rentre
Madame habillez-vous en blanc
Pour aller voir tous vos parents

Quand ils furent au bois sauvage
Madame il faut descendre ici
Tout à l'heure c'est pour mourir

La belle vous n'aurez point de prêtre
Mon sabre auez pour confession
Mon épée pour absolution