

AVANT-PREMIERE

En présence de **LAETITIA CARTON**

BAL TRAD' avec
LES CORDES DE LA MANU et **QUASI QUATUOR**

SANOSI PRODUCTIONS PRESENTE



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES
CINÉMA DE LA PLAGE

Le Grand Bal

UN FILM DE
LAETITIA CARTON



VEN 28 SEP 2018 | **20 HEURES** | **CINÉMA VÉO TULLE**

ORGANISÉ PAR LE CINÉMA VÉO, LE CRMTL, PEUPLE ET CULTURE ET LOST IN TRADITIONS



* ile de France



Scam*





> LE FILM "LE GRAND BAL"

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

SORTIE DANS LES SALLES DE CINÉMA FRANÇAISES LE 31 OCTOBRE 2018

Film documentaire - Durée : 1h39 - Web : www.legrandbal.fr

IMAGE KARINE AULNETTE, PRISCA BOURGOIN, LAETITIA CARTON, LAURENT COLTELLONI SON NICOLAS JOLY, FRANÇOIS WALEDISCH MONTAGE RODOLPHE MOLLA MIXAGE JOËL RANGON
MONTAGE SON VIRGILE VAN GINNEKEN, OLIVIER DANDRE L'ALONNAGE ERIC SALLERON, BRICE PANCOT MUSIQUE LES MUSICIENS DES GRANDS BALS DE L'EUROPE 2016
PRODUIT PAR JEAN-MARIE GIGON / SANDSI PRODUCTIONS EN PARTENARIAT AVEC "L'A.E.A.D.T. - LES GRANDS BALS DE L'EUROPE"
AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE,
DU PROGRAMME ENTREPRISE DE CICLIC-REGION CENTRE-VAL DE LOIRE, DE LA PROCIPEP, SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS, DE L'ANGOA, ET DE TOUS LES PARTICIPANTS DU KISS KISS BANK BANK
DISTRIBUTION ET VENTES INTERNATIONALES PYRAMIDE



> PROGRAMME DE L'AVANT-PREMIÈRE

VENDREDI 28 SEPTEMBRE 2018 - CINÉMA VÉO - TULLE

- 20h - Projection du film documentaire "Le Grand Bal" (tarif unique 5 €) ;
- Moment de discussion avec la réalisatrice du film Laetitia Carton ;
- 22h - Bal Trad' sur parquet animé par "Les cordes de la Manu" et "Quasi Quatuor".



Les Cordes de la Manu est un laboratoire de recherche ouvert aux musiciens débutants et confirmés pratiquant toutes sortes d'instruments à cordes frottées, pincées ou frappées. Il s'inscrit dans le projet de développement des pratiques musicales en amateur porté par La Manufacture (association Lost in Traditions).



Quasi Quatuor est un trio corrézien qui explore les sons de la vielle électro-acoustique et les mélodies du Massif Central pour les arrimer solidement dans les corps et les têtes. Tantôt les bourdons retentissent semblables à une contrebasse désarticulée. Tantôt encore, la caisse de résonance de la vielle sonne comme une percussion précaire. Une musique à danser quasi à écouter...

Baptiste Lherbeil, Pierre Juillard et Robin Mairot : vielles électro-acoustiques.

