



Les temps forts :

Matinée : Stage de violon
de 10h30 à 12h30

Poursuite de la musique pour le plaisir

ciens confirmés et débutants qui voudront se joindre au groupe : danses et plaisir au programme.

A 21 heures, les groupes « REMOLIN » et « Les violons de Nedde » nous feront voyager et danser avec leurs musiques entraînantes et variées.

Samedi 1er Septembre

10 h 30 - 12 h 30

Stage de violon avec Marthe TOURRET

Présentation :

Marthe commence dès l'enfance l'apprentissage du violon en école de musique. Elle développera par la suite son jeu vers les musiques traditionnelles en fréquentant notamment l'association « Les Brayauds » (CDMDT 63) auprès de laquelle elle bénéficiera d'un apprentissage plus informel. Elle mènera ces deux bagages musicaux de front jusqu'au bac puis, son parcours la mènera à se concentrer plus spécifiquement sur les musiques traditionnelle, notamment en intégrant la formation du DEM de Limoges. Marthe joue aujourd'hui avec les groupes Maralha (musique du limousin Auvergne, trois violons/voix), La Brande (musique du Berry, accordéon/violon/banjo/cornemuse-chant), ALFAS (quatuor à cordes de musiques d'Auvergne et du Limousin) et Bourrasque (musiques du Massif - Central et des Apalaches, banjo - fifre /violon).

15 heures - 18 heures

Rencontre de musiciens amateurs qui ont envie de faire partager leur passion : amenez vos instruments et tous ensemble, faites danser, chanter, jouer les passionnés de musique

21 heures

*Soirée en deux parties avec
« REMOLIN » et
« Les violons de Nedde » :*
- Une partie à écouter
- Une initiation à la danse partagée
avec les danseurs des groupes
Salle des fêtes de Marchal

Entrée : 7 €

Marchal, berceau de nombreux violoneux, compte sur votre présence pour maintenir cette fête du violon chère à tous.

Stage de violon

Contenu du stage :

Pour l'atelier violon, approche des styles de jeu et des sons typés des violoneux, autour d'un répertoire du Massif-Central (majoritairement Auvergnat—Limousin). Travail sur le son et l'intention, le répertoire à danser, des éléments techniques (jeux d'archet, d'ornements, ...) le phrasé, etc... . Pour l'atelier collectif, travail sur le jeu en groupe, qui pourra être axé sur la relation entre musique et danse et sur la relation d'écoute entre musiciens (nes). Le stage est accessible à tous niveaux sauf grands (es) débutants (es), il est attendu de la part des stagiaires d'être autonome dans l'apprentissage d'oreille d'un air simple.

COUPON REPONSE

NOM
Prénom.....
Adresse.....
Téléphone.....

Souhaite s'inscrire

Pour confirmer votre participation,
joindre un chèque de 20 €
à l'ordre de l'association

« Paroles de Tilleul »
Mairie
15 270 MARCHAL