

# STAGE DE MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES

## 2<sup>ème</sup> édition

Proposé par l'école de musique du pays d'Huriel

Suite au succès de l'année dernière, nous proposons un nouveau stage de musiques et danses traditionnelles à Huriel (03) le 10 et 11 Mars 2018 dans la bonne humeur et avec des professionnels. Vous trouverez ci-dessous le descriptif de ce stage.

### Planning

Heure	Samedi 11 Mars 2018	Dimanche 12 Mars 2018
10H00 à 13H00	Stage de musique et danse	Stage de musique et danse
13H00 à 14H30	Repas (non pris en charge)	Repas campagnard (compris)
14H30 à 17H30	Stage de musique et danse	
19H00	Repas (compris)	
21H00	Bal (entrée comprise)	

### 2- Tarifs

Les tarifs pour le stage sont :

- 60 € pour le stage de musique traditionnelle
- 50 € pour le stage de danse traditionnelle

Ces tarifs comprennent :

- Le stage de musique ou de danse pendant les deux jours (soit 9h)
- Le repas du samedi soir et du dimanche midi
- L'entrée du bal trad du samedi soir

Nous demandons un acompte de 50% pour la réservation.

Une buvette sera à votre disposition pendant les deux jours (boissons et sandwiches).

Il vous reste à votre charge le repas du samedi midi et éventuellement l'hébergement.

Dans le cas où vous souhaiteriez un hébergement pour la nuit de samedi à dimanche, vous trouverez ci-dessous une adresse :

#### **Chambres d'hôtes : Les Maîtres Sonneurs - Mr Beaulaton Serge**

20 Rue de la Patarianne - 03380 HURIEL

Tél : 04 70 09 31 39 - 07 86 42 64 17 - Mail : [serge.beaulaton@orange.fr](mailto:serge.beaulaton@orange.fr)

### 3- Nos intervenants et stages :

#### a. *Musique instrumentale Vielle par Thierry Nouat*

Thierry Nouat proposera, sur un répertoire du centre de la France, de travailler des techniques modernes pour ce qui concerne la vielle à roue : dissociation rythmique, ornements, arrangements.

Thierry Nouat pourra également faire une petite synthèse sur les réglages et ajustements de la vielle si certaines personnes sont intéressées.

#### b. *Musique instrumentale Accordéon Diatonique par Cyril Roche*

Cyril Roche propose de travailler autour de la bourrée. A partir d'un morceau simple (répertoire Cantal, Artense, Cézallier...), il travaillera sur le phrasé, l'ornementation et sur des parties combinant rythme et harmonie tout en respectant les appuis et la carrure de la bourrée.

Cyril Roche proposera également la possibilité de travailler autour d'un répertoire Centre-France (Bourbonnais, Berry...) plus large, incluant bourrée à deux temps, scottish... toujours au service de la danse.

c. *Musique instrumentale cornemuse par Yannis Duplessis*

Yannis Duplessis proposera un travail autour des différentes techniques de jeux possibles sur les bourrées à 2 temps, ainsi que sur les polyphonies. Ce stage est plutôt destiné aux cornemuses 20 pouces. Mais les musiciens ou musiciennes en possession de plusieurs tonalités de cornemuses (14, 16, 20 et 23 pouces) sont invités également.

Yannis Duplessis est un jeune cornemuseux bourbonnais au jeu déjà bien forgé. Autodidacte, il a approfondi sa technique en se rapprochant des meilleurs musiciens qui l'ont fait rêver, plus précisément du côté de la Chavannée avec Patrick Bouffard.

d. **NOUVEAUTE** : *Musique instrumentale Violon trad par Luc ROCHE*

Stage de Violon avec Luc ROCHE professeur de violon traditionnel à l'école de musique de la communauté de communes du bassin de Gannat.

Comment interpréter sur son instrument des mélodies que l'on siffle ou que l'on chante ? Cet atelier donnera de façon ludique des pistes au violoniste pour jouer quelques bourrées, chansons françaises et polkas irlandaises.

Stage ouvert à tous les violonistes et altistes, pratique instrumentale : 2 ans

e. **NOUVEAUTE** : *Danse traditionnelle Auvergnate et danse traditionnelle Bourbonnaise*

## Deux paysages pour Une danse.

L'Auvergne et le Bourbonnais, deux terres géographiquement proches et pourtant très différentes culturellement. Deux anciennes provinces françaises aux dialectes vernaculaires spécifiques, aux spécialités culinaires propres, à leurs paysages éclectiques. Ces deux régions, qui semblent bien éloignées, ont en commun la pratique de la même danse : la bourrée.

Si le « pas » de base de la bourrée est commun, la façon de l'interpréter est très différente.

Mais quelles sont ces différences ? Qu'est-ce qui les rapprochent ? Qu'est-ce qui les éloignent ?

Les 10 et 11 mars 2018, Patricia et Thierry Bouffard, danseurs de bourrées du bocage Bourbonnais et Christian Frappa, danseur de bourrées de Haute Auvergne mettront ensemble leurs connaissances et leurs pratiques afin de vous faire reconnaître et apprécier ces deux stylistiques de « bourrées », similaires et pourtant si différentes.

Les deux animateurs seront accompagnés de leurs musiciens respectifs, afin de lier l'univers sonore à la gestuelle.

### 4- Réservations et contacts

Pour chacun des stages, il est impératif de réserver votre place avant le 15 février 2018 et nous envoyer un acompte de 50% de la somme totale du stage.

**Pour tous renseignements complémentaires :**

Christophe LAUMONIER (Président) : 06 67 20 58 09

Cyril ROCHE (Professeur) : 06 80 30 23 53

Mail : emaph.huriel@gmail.com

**Pour l'envoi des inscriptions et règlements :**

Sylvain Martinat

tresorier.emaph@laposte.net ou 06 65 26 93 37

Adresse : EMAPH - 7 Rue des Vignes – 03380 HURIEL