

35e Rencontre de
Musiques et Danses Traditionnelles

Samedi 4 novembre 2017

USSAC (19270) **salle des fêtes**

14h-18h STAGE de danses du BERRY

Bourrées 2 & 3 tps, Rond d'Argenton, Branle d'Ecueillé

avec Edith Maricot

21h BAL avec

Musiqu'à Deux

& La Chinchée



TARIFS : stage & bal 20 €, stage seul 15 €, bal seul 8 €

organisation, renseignements et inscriptions :

Association Rhapsode Marie-Paule Fontanet Tel. 05 55 94 21 88
licences spectacle N°19 02 24 / 10 22 612 SIRET 382 490 076 00033 APE 9001Z





***LA CHINCHEE** c'est « une petite quantité de quelque chose » en berri-chon. Cette formation musicale vous promet cependant une grosse quantité de plaisir en animant vos bals folks ou fêtes de rues au travers un répertoire Centre France, mêlant musique du Berry, du Nivernais et du Morvan .

Michel BREULLES : vielle à roue

Jacques MARGERIDON, dit Gidon : cornemuses du Centre-France : 13, 14 ,16, 18, 19, 20 et 23 pouces. **Sébastien BORDEAU** : accordéon diatonique

Le Stage de danses : bourrées à 2 et 3 temps en petites formations (souvent 2 couples), ronds D'Argenton et branle d'Ecueillé.

Edith MARICOT : Issue d'une famille de danseurs traditionnels, née à Bourges (18) en plein cœur du Berry, Edith est imprégnée de danses dès son plus jeune âge.



Elle commence à enseigner en 1978 et dirige des ateliers et stages de danses dans toute la France, intervenant aussi en tant qu'animatrice au Grand Bal de l'Europe.

Edith travaille régulièrement avec les groupes : CARRE de DEUX (Centre France), LA CIE LEON LARCHET (Auvergne), MATAWA (Québec), SHELTA (Irlande), MUSIQU'A DEUX (France, Québec, Appalaches, Serbie...) en plus de LA CHINCHEE. En 2005, Edith est retenue comme personne ressource par le Ministère de la Culture.

L'enseignement de la danse en stage ou ateliers est adapté au public présent (débutants, initiés, moyens ou confirmés). Dans le cas d'un public hétérogène, une progression de simple à moins simple, voire plus compliquée, est prévue afin que chacun puisse trouver dans le stage des raisons de satisfaction. Son but n'est pas la quantité mais la qualité car d'elle découlent tout le plaisir et l'enrichissement.

Musiqu'à Deux : «De la patate», du chant, de nombreux instruments, Myriam et Jean-Yves Lameyre, en couple dans la vie comme sur scène, duo professionnel basé en Corrèze depuis de nombreuses années, vous invitent à les suivre dans leur bal folk aux multiples répertoires, pour danser aussi bien en couple, qu'en chaîne, qu'en ronde, ou quadrette... en passant de bourrées, polkas, sautières..., aux gavottes des montagnes, andros, rondeaux, danses suédoises et contredanses accessibles à tous.



Myriam Lameyre : chant, accordéon diatonique, guitare, cornemuses

Jean-Yves Lameyre : chant, accordéon diatonique, vielle à roue, violons, nyckelharpa suédois, pédalier midi

www.musiquadeux.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION à expédier avec un chèque à l'ordre de Ass. Rhapsode à : Ass. Rhapsode, chez M-P Fontanet, Le Bourg, 19250 Maussac-Bourg

NOM Prénom.....

Adresse.....

Tél..... **Email**.....

Stage et bal 20 € x pers. = **Stage seul** 15 € x pers. =