Tarifs:

☐ frais pédagogiques : 120 €

⊓ repas : 60 €

inscription à envoyer avant le 21 juin 2016 accompagnée d'un chèque d'arrhes de 60 € à l'ordre de Françoise Suhard 18 rue de préau 72100 - LE MANS



Bulletin d'inscription

| Nom: |
|---|
| Prénom : |
| Adresse: |
| |
| |
| |
| Téléphone : |
| Mail: |
| |
| Votre pratique du violon : |
| |
| Votre connaissance de la musique suédoise : |
| _ |
| |

Stage de Violon Suédois à La Sorcinière à Avessé (72) près de Sablé sur Sarthe



du 6 au 9 juillet 2016

avec Bruno Demaugé au violon et Françoise Suhard à l'accueil, aux fourneaux et à la danse



Joueur de violon traditionnel d'abord du répertoire français, Bruno se passionne depuis une vingtaine d'années pour les musiques et danses scandinaves ; Membre du groupe NÄCKEN avec Jean-Pierre Yvert et Annie Gallay puis TROLLDUETTEN avec André Huck et enfin BLÅBÄR avec des musiciens français et suédois. On peut l'entendre sur les CD produits par l'association CMTN dont il est l'un des membres fondateurs .

De nombreux voyages l'amènent à rencontrer les musiciens de ces pays froids qui ont inventé une musique si... chaude !

Programme du stage

Les musiques à danser du centre et de l'ouest de la Suède : polskas, schottis, langdans, vals. Des incursions en Norvège ne sont pas à exclure : halling, pols.

Le répertoire populaire de violon est immense et très riche tant au niveau des rythmes que des mélodies.

Nous aborderons la musique dans un 1er temps par :

le chant pour apprendre et mémoriser les mélodies.

 $\begin{tabular}{ll} \textbf{le mouvement} & \textbf{(balancements, frappés de mains et de pieds, ...) afin de "corps-prendre"} \\ \textbf{(balancements, frappés de mains et de pieds, ...) afin de "corps-prendre"} \\ \textbf{(balancements, frappés de mains et de pieds, ...)} \\ \textbf{(balancements, frappés de mains et de pieds, frappés de mains et de pieds, ...)} \\ \textbf{(balancements, frappés de mains et de pieds, frappés de pieds, frappés de pieds, frappés de pieds, frappés de p$

Dans un 2ème temps , il s'agira de traduire cette musique avec son **violon** et surtout son **archet**.

Le jeu de violon traditionnel est d'abord un jeu de soliste ; nous nous attacherons à étudier ses caractéristiques :coups d'archets, ornements, phrasés, son...

Mais depuis le siècle dernier, s'est développé un jeu à 2 violons qui est devenu « une nouvelle tradition » en Suède ; nous prendrons des exemples de jeu à 2 voix qui nous mènerons à trouver la nôtre (voie!)

Encore plus récemment, les musiciens se sont regroupés pour jouer ensemble, soit uniquement des violons, soit avec d'autres instruments ; Nous pourrons chercher nous aussi comment jouer ensemble à partir des mélodies traditionnelles .

Les mélodies apprises (et d'autres) pourront être enregistrées à la fin du stage.

Possibilité d'initiation ou perfectionnement au jeu de flûte harmonique (instruments fournis), et, à la danse : Françoise pourra vous révèlera les charmes de la Polska...

Ce stage s'adresse à des musiciens non-débutants (2 ans de pratique minimum) voulant découvrir ou approfondir leur connaissance du répertoire suédois. Il est aussi ouvert à d'autres instruments mélodiques que le violon, pour cela contacter directement Bruno.

Renseignements pratiques

Logement : possibilité de camper sur place (tente, camping-car) : confort sommaire (douche solaire, toilettes sèches)

autres lieux d'hébergement possibles : camping de Brûlon à 5 km ou gîtes, chambres d'hôtes : nous contacter ou l'office de tourisme de Brûlon.

Les repas seront pensés par Françoise puis préparés par tous : nourriture saine en direct du potager ou du marché.

Pour le repas du mercredi 6 au soir, chacun apportera une spécialité à partager.

- Mercredi 6 à partir de 14 h : accueil et installation

15 h : début du stage

Jeudi 7, Vendredi 8: Stage (6h par jour)

- le soir : veillée (suivant les envies , à l'initiative de chacun : chansons, conte, danse, balade sous les étoiles...)
- rivière et plan d'eau tout près : possibilité de baignades

Samedi 9 12h :fin du stage

L'après-midi du samedi sera consacré à la préparation de la soirée (accueil des amis, répétitions en tous genres,...)

Soirée du samedi 9 : bal sous la grange à danser

avec les stagiaires et

le spelmanslag « Nordik »Ils viennent du Grand Ouest et jouent des musiques à danser du Nord (Suède, Norvège) ! Ge groupe est composé de violons . Larfois , s'y ajoutent accordéon , nyckelharpa ou flûte.



Cette soirée est ouverte au public : qu'on se le dise !

Les familles et amis sont les bienvenus ; chacun apportera un plat à partager.

contactez nous aussi si vous voulez recevoir la plaquette 02 43 78 15 35 ou Sorcinière 06 44 04 28 62 http://iletait2fois.over-blog