



Bulletin d'inscription :

- > Indispensable pour atelier violon et repas.
- > Souhaitable pour les autres activités pour lesquelles les inscriptions seront ouvertes jusqu'au jour même.

A retourner avant le 20 juillet 2015 dans la limite des places disponibles au CRMTL :
4 avenue Jean Vinatier - 19700 Seilhac.

NOM Prénom
Adresse
Code postal Ville
Mél..... @
Tél.....

	Nbre Personnes	Total
Atelier de violons (limité à 20 personnes)	70 € x [] = [] €	
Adhérents CRMTL	60 € x [] = [] €	
Adhésion CRMTL éventuelle	16 € x [] = [] €	
Atelier de danses :		
28 juillet	5 € x [] = [] €	
29 juillet	5 € x [] = [] €	
Repas (vin et café compris) :		
28 juillet midi	12 € x [] = [] €	
28 juillet soir	12 € x [] = [] €	
29 juillet midi	12 € x [] = [] €	
Repas du 29 juillet au soir à l'auberge	14 € x [] = [] €	
	TOTAL = [] €	

Pour les repas, il est possible d'apporter son panier garni.

Les veillées et les randonnées sont gratuites.

Liste des hébergements disponibles : www.crmtl.fr/spip.php?article361

Règlement par chèque à l'ordre du CRMTL.
Renseignement : 05 55 27 93 48 - crmtl@crmtl.fr
<http://www.crmtl.fr/>

Production : CRMTL.

Le CRMT en Limousin bénéficie de l'aide du Ministère de la Culture – Drac du Limousin – du Conseil régional du Limousin, du Conseil général de la Corrèze et de la Ville de Seilhac.



Avec le soutien de la Municipalité de Chaumeil.

Le CRMTL adhère à la Fédération des Associations de Musiques et Danses Traditionnelles (FAMDT).



2^e
édition

CHAUMEIL (19)
Maison des Monédières
27, 28, 29 juillet 2015

Rencontres

Au pied de la Monédière
Violon et danse

Patrimoine chaumeillois
Ateliers - Balades
Photos - Vidéos
Veillées - Bals

Organisé par le
Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin
Rens 05 55 27 93 48 - crmtl@crmtl.fr - www.crmtl.fr/spip.php?article361

Après une première édition en 2012, le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin propose de nouvelles rencontres autour du patrimoine chaumeillois et des musiques des Monédières. Le violon d'abord dans sa commune-capitale, celle des violoneux célèbres de l'endroit, mais aussi la danse, avec la bourrée comme figure de proue, la « roundo » ou la « carrado ».

Musiques, chants, danses et randonnées, expos seront au cœur de cette manifestation dans ce village de Chaumeil au milieu des monts qui sentent la myrtille et le violon sauvage et des rivières où même les truites dansent la bourrée...

– Lundi 27 juillet 2015 –

> 21:00 **Bal** d'accueil avec les musiciens présents.

– Mardi 28 juillet 2015 –

> 08:15 RDV Parking de l'étang de Maurianges. Départ de la **balade à la Monédière**. Circuit environ 9km.

Lecture du paysage sur le thème de l'eau et des moulins par **Marc Murat** du Centre d'Archéologie du Paysage.

> 09:00 Accueil des participants à la **rencontre des violoneux** à la Maison des Monédières et orientation vers les lieux des ateliers.

> 10:00 à 18:30 **Rencontres des violoneux** sur deux ateliers animés par **Jean-Pierre Champeval** et **Jean-Marc Delaunay**.

> 13:00 : **Repas**.

> 15:00 à 18:00 **Atelier danses** avec **Patrick Graval**.

Bourrée des Monédières, du Limousin et d'ailleurs pour percevoir, découvrir, approfondir les nuances de la bourrée.

Accompagnement musical : Pierre-François Graval et Dominique Meunier.

> 19h **Repas**.

> 21h **Veillée Bal**. Exposition photos anciennes et projection de films sur des scènes de vie corréziennes. Bal avec les stagiaires et musiciens présents.

– Mercredi 29 juillet 2015 –

> 08:15 Maison des Monédières, départ de la **balade musicale, contée et chantée** au Puy Agnoux. Circuit d'environ 7 km.

> 10:00 à 18:00 **Reprise** de la rencontre des **violoneux**.

> 13:00 **Repas**.

> 15:00 **Reprise** de l'atelier **danse**.

> 19:00 **Repas à l'Auberge "La Myrtille"** à Chaumeil.

> 21:00 **Bal de clôture**.

Rencontre des violoneux : Jean-Pierre Champeval (pionnier chercheur des derniers violoneux ruraux des Monédières) et Jean-Marc Delaunay (approche multiforme des traditions populaires du Limousin) se proposent d'accueillir en alternance des instrumentistes non-débutants et de préférence confirmés pour une découverte du répertoire local (Etienne Malagnoux, Henry Lachaud, Jean et Julien Chastagnol...).

