

TRADITIONS ■ 3 jours de rencontres autour du patrimoine des Monédières

Chaumeil au cœur de la musique trad'

Le Centre régional des musiques traditionnelles du limousin (CRMTL) organise 3 jours de rencontres autour du patrimoine chaumeillois : musiques, chants, danses et randonnées.

Depuis lundi et jusqu'aujourd'hui, Chaumeil revit comme à la grande époque de la musique des Monédières. « Il n'y a pas si longtemps, Chaumeil comptait plus de trente violonistes, dont le grand Julien Chastagnol, et beaucoup de musiciens dont le célèbre accordéoniste Jean Ségurel », raconte Olivier Durif, directeur du CRMTL. « La musique des Monédières est maintenant plus connue à l'étranger qu'en Limousin... Mais nous n'organisons pas ces rencontres par nostalgie, ce n'est pas une reconstitution. Nous cherchons à perpétuer la tradition par l'immersion dans cet univers. »

Les rencontres ont commencé lundi soir par une veillée dans une grange,



ATELIER. Jean-Pierre Champeval est un pionnier-chercheur des derniers violonneux ruraux des Monédières. Il proposait, hier, une découverte du répertoire traditionnel local. PHOTO QUENTIN REIX

avec de la musique, des chants et des vidéo-projections de bals des années quarante. Hier comme aujourd'hui, la journée débute à 8 heures par une petite randonnée, l'occasion de chanter ensemble en plein air et de s'infor-

mer sur la toponymie et l'histoire des patronymes locaux. Deux ateliers de violon réunissent ensuite une trentaine de participants. Puis la journée se termine par un repas et une veillée à partir de 21 heures. Une initiation

aux bourrées chaumeilloises avec Patrick Graval a également attiré près de 25 personnes hier à la Maison de Pays des Monédières. ■

➔ Pratique. Renseignements auprès du CRMTL : 05.55.27.93.48