

Les intervenants

Jean-Marc Delaunay

Depuis plus de vingt-cinq ans, Jean-Marc Delaunay est un musicien, multi-instrumentiste et enseignant-chercheur qui se passionne pour les musiques traditionnelles d'Auvergne et du Limousin. Ces travaux ont notamment abouti à la réalisation de recueils de partitions sur les répertoires des violoneux de l'Artense et de Léon Peyrat (St-Salvador) ainsi qu'à l'élaboration d'une méthode d'apprentissage dynamique et ouverte des musiques traditionnelles.

Marion LHERBEIL

Étudie d'abord le piano avant de découvrir l'accordéon au Conservatoire de Tulle. Elle participe également aux ateliers de musiques traditionnelles animés par Olivier Durif (CRMTL) avec lequel elle s'initiera à la pratique du collectage. Enseignant l'accordéon depuis 2006 à l'école de musiques de Saint-Pantaléon-de-Larche, elle obtient son Diplôme d'Études Musicales (DEM) en 2010 et le Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant (DUMI) à Toulouse en 2013.

Le CRMT en Limousin

Le « Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin » a pour but de permettre une meilleure connaissance et appropriation des territoires de la région Limousin au travers des musiques traditionnelles et des cultures qui y sont liées. L'association entend ainsi contribuer à la découverte du patrimoine vivant du Limousin ainsi qu'au développement des échanges entre les habitants, les associations et les acteurs professionnels investis dans le développement et la promotion de leur territoire. Pour tendre vers cet objectif général, le CRMTL propose des activités qui sont réalisées dans cinq champs d'actions distincts :

- La valorisation/création/mise en réseau ;
- L'accompagnement technique et artistique ;
- L'éducation artistique et culturelle, l'initiation et la formation ;
- La co-organisation événementielle ;
- L'animation d'un Centre Ressources.

Renseignements et inscriptions

CRMT en Limousin
4 avenue Jean Vinatier - 19700 SEILHAC
Tél. 05 55 27 93 48 - Fax 05 55 27 93 49
E-Mail crmtl@crmtl.fr - Web www.crmtl.fr

Le CRMT en Limousin bénéficie du soutien de
la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Limousin,
du Conseil Régional du Limousin,
du Conseil Général de la Corrèze
et de la Mairie de Seilhac

Ateliers de Ateliers de Musiques Traditionnelles de Seilhac

Pour
> Enfants
> Adultes

par

Jean-Marc DELAUNAY
et
Marion LHERBEIL

Années 2015-2016
Mairie de Seilhac (19) – Salle Cerou

CRMTL - 4 AVENUE JEAN VINATIER – 19700 SEILHAC

Le projet pédagogique

Depuis janvier 2002, le Centre Régional des Musiques Traditionnelles en Limousin propose à Seilhac des ateliers de musiques traditionnelles qui s'adressent à des publics d'âges et d'expériences divers. A partir de la rentrée scolaire 2015, Jean-Marc DELAUNAY et Marion LHERBEIL animeront les différents ateliers proposés ci-dessous. Ils ont pour objectifs de développer les compétences musicales des participants dans une pratique collective et orale (sans solfège ni support écrit).

Au lieu d'être centré sur le seul travail technique sur un instrument, l'apprentissage musical est restitué dans une approche globale, inspirée de ce qui se passe dans les sociétés traditionnelles. Ainsi, la maîtrise de l'instrument s'enracine dans une pratique riche qui inclut le chant, les percussions, le jeu instrumental mélodique, rythmique et d'accompagnement de même que la danse. Pour l'atelier « enfants », c'est d'abord en puisant dans l'émotion, l'imaginaire ou l'univers du conte que les jeunes seront amenés à exprimer leur musique et à rechercher les moyens expressifs pour l'enrichir.

Le jeu collectif guidé par les animateurs (répertoire traditionnel et improvisation) exige un engagement actif des participants. Il permet peu à peu d'affermir en eux des capacités musicales de base (écoute des autres, solidité rythmique, apprentissage rapide et mémorisation...) les menant vers plus d'autonomie artistique. Certaines séances dans l'année peuvent être l'occasion de sortir des murs et de jouer en situation de bal ou d'animation pour un public.

Cinq ateliers de musiques traditionnelles se déroulent les lundis et mardis de la période scolaire : atelier d'éveil musical (enfants de 6 à 10 ans), atelier de violon traditionnel, atelier adulte "violon débutant", atelier adulte "tous instruments" et atelier adulte "cornemuse".

Le CRMT en Limousin bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Limousin, du Conseil Régional du Limousin et du Conseil Général de la Corrèze et de la Ville de Seilhac.

Les ateliers

Les mardis soirs de la période scolaire

- **Atelier d'éveil musical pour enfants de 6 et 10 ans (17h15-18h00)**
Marion Lherbeil leur fera découvrir la transmission « de bouche à oreille » qui est celle des musiques et contes de tradition populaire, à travers une pratique variée et récréative (chant, conte, rythme, danse, découverte d'instruments, jeux sonores...).

Les lundis soirs de la période scolaires

- **Atelier violon « débutant » (16h-17h)**
- **Atelier cornemuses (17h-18h)**
- **Atelier commun « tous instruments » (18h-19h)**
- **Atelier violon « confirmés » (19h-20h)**

Pour s'inscrire à ces ateliers, merci de remplir et d'envoyer le coupon-réponse au CRMT en Limousin - 4 avenue Jean Vinatier - 19700 SEILHAC
Tél. 05 55 27 93 48 - Fax 05 55 27 93 49 –
Mél crmtl@crmtl.fr - Web www.crmtl.fr

✂

Bulletin d'inscription

Je soussigné(e) :

Adresse :

.....

Téléphone : Mobile :

E-mail :

> M'inscris à l'atelier : "Violon trad. débutant" "Violon trad. Non-déb."

"Tous instruments" "Cornemuses"

> Inscris mon (mes) enfant(s) :

- né(e) le

- né(e) le

à l'atelier : "Eveil musical"

... x 100 € d'inscription individuelle 2015/16 (- de 18 ans)	= €
... x 200 € d'inscription individuelle 2015/16 (18 ans et +)	= €
TOTAL		= €

Ci-joint un **chèque d'acompte de 50% des droits d'inscriptions annuels** de €, libellé à l'ordre du CRMT en Limousin.

NB1 : Le solde sera facturé le semestre suivant

NB2 : Une cotisation d'adhésion annuelle et obligatoire de 16 € au CRMTL sera demandée en début d'année civile.